

Esposizione

Neal Fox – *Lust for Life*

12 Settembre – 24 Ottobre 2015

Lo strano mondo di Neal Fox è popolato da icone della cultura pop e della beat generation, da leggendarie figure dell'universo jazz e rock, dell'arte, della letteratura e film, principalmente da coloro che erano in qualche modo sovversivi, sia in termini di personalità sia di lavoro.

L'osservatore che si fa coinvolgere da questo assurdo, a volte carnevalesco universo che è spesso permeato da una delicata ironia, può aspettarsi qualunque cosa: dinosauri di fronte al "Bunker" di William S. Burroughs sulla Bowery 222 di New York, Allen Ginsberg come un autostoppista in Arizona o New Mexico, Charles Bukowski in un tête-à-tête con Minnie, Jean-Michel Basquiat e Billie Holiday alla porta sul retro di un club Jazz in compagnia di John Coltrane, Charlie Parker, Miles Davis, Jack Kerouac e Willem De Kooning, o Marlene Dietrich nell'appartamento di David Bowie e Iggy Pop in Hauptstrasse 155 a Berlino.

Quando si inventa storie con penna o pennello in mano, il giovane artista britannico non si limita affatto al mondo anglosassone o afro-americano – una serie di otto disegni a inchiostro presenti in mostra si concentra sui ruggenti anni venti a Berlino durante la Repubblica di Weimar.

Quando Neal Fox disegna, segue un flusso di coscienza e si immerge nel mondo dei sogni. "Sto cercando di essere una specie di surreale archeologo, estraendo icone e mitologia dalla nostra storia comune di cultura pop e riorganizzandole in nuovi modi, per creare una nuova mitologia."

Da bambino, Neal Fox, nato nel 1981 a Londra, era un grande fan di Tintin, dei fumetti di Robert Crumb, dei film di Monty Python e più tardi ha esplorato il lavoro di William Hogarth, Hieronymus Bosch, Otto Dix e George Grosz, tutti i quali lo hanno influenzato. Da quando era uno studente al Royal College of Art, Neal Fox ha fatto parte del collettivo artistico LE GUN, che pubblica l'omonima rivista d'arte e crea installazioni, che sono, per così dire, disegni tridimensionali.

Ha creato illustrazioni per il *The Guardian*, *The Independent*, *The Times*, *Dazed and Confused*, *Faber and Faber*, *Absolut*, per i *Babyshambles* di Pete Doherty e i *Red Hot Chili Peppers*. Dal 2006 il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre personali e collettive a Monaco, Londra, New York, Parigi, Roma e Berlino, così come in fiere d'arte quali Art Brussels, Artissima, Drawing Now, FIAC e Art Basel. Il regista britannico Peter Bach sta attualmente lavorando a un documentario TV su Neal Fox.

Apertura Sabato 12 settembre 2015, 19-21

EGBERT BAQUÉ CONTEMPORARY
Berlin