

# **There's a Bluebird in my Heart**

**Abetz & Drescher Neal Fox Ivar Kaasik Wolfgang Neumann Tim Plamper**

**1. November – 22. November 2014**

"There's a Bluebird in my Heart..." – der zierliche, in Nordamerika heimische Singvogel, den der Dichter Charles Bukowski in Versen aus seinem großartigen Buch *The Last Night of the Earth Poems* als Bild evoziert, gehört zur Familie der Drosseln. Seine Federn an Hals und Bauch haben die Farben eines Rotkehlchens, Kopf, Rücken und Schwanzfedern sind leuchtend blau. Das englische *blue* bedeutet aber auch melancholisch, traurig oder schlüpfriß, derb, und ein *bird* kann nicht nur ein Vogel, sondern – neben einer Tusse, Mieze – auch ein Kerl oder Kumpel sein.

Bukowski, der Hartgesottene, der "zärtliche Hurenbock", wie ihn eine deutsche Zeitung mal nannte, kokettiert in den Versen dieses Gedichts mit einer tief in seinem Herzen verborgenen sanften, romantischen Seele, die er gegenüber der Außenwelt verbirgt.

In unserer Ausstellung sind auf Bildern von Abetz & Drescher, Neal Fox, Ivar Kaasik, Wolfgang Neumann und Tim Plamper neben Charles Bukowski noch andere Kultfiguren und Ikonen der Rock- und Popkultur zu sehen, die den Blues hatten oder noch immer haben: Bob Dylan, David Bowie, Jack White, Paul McCartney und Gustaf Norén, Jimi Hendrix, Michael Jackson, Serge Gainsbourg und Jane Birkin, Jean Genet und Jack Kerouac, auch Doktor Freud, der den tief in unserem Innern verborgenen, eingesperrten blauen Vogel entdeckte.

Das verehrte Publikum mag diese Schau, die nur drei Wochen zu sehen sein wird, durchaus als Auftakt zu einem Event betrachten, mit dem wir im Dezember dieses erfolgreiche Jahr der Galerie beschließen – einer Sonderausstellung zum 75. Geburtstag des seit 1969 in Berlin lebenden türkischen Schriftstellers Aras Ören.

**Egbert Baqué Contemporary Art  
Berlin**

**[www.berlin-contemporary-art.com](http://www.berlin-contemporary-art.com)**